

## КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

УДК 37.03

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕНИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

© А.В. Зацепина, Д.А. Брюзгина

*Аннотация.* Рассмотрены внедрение и реализация тренинговых технологий в современную практику социально-культурной деятельности. Определены особенности развития тренинга в современном мире. Отмечено, что развитие инновационных тренинговых технологий является одной из важных и актуальных проблем социально-культурной деятельности, так как подготовленные и квалифицированные менеджеры в сфере культуры должны владеть современными и эффективными технологиями высокого уровня и уметь применять их на практике.

*Ключевые слова:* социально-культурные условия, развитие творческого потенциала, социально-культурная реабилитация, тренинг, социально-культурная деятельность, тренинговые технологии

На современном этапе развития социокультурной сферы одной из важнейших стратегических задач является подготовка квалифицированных менеджеров с высоким уровнем владения современными технологиями.

Эта задача решается на многих уровнях и связана с проблемой развития педагогической подготовки в сфере дополнительного образования. На данном этапе актуальна подготовка современной просветительской базы, на которой будет реализована новейшая система образования с использованием новаторских программ и технологий. Важным аспектом здесь является развитие передового курса, который составлен на основе проекции креативного метода в продвижении важных знаний квалифицированного специалиста, его опыта, способностей, индивидуальных качеств, что станет точкой роста конкурентной способности выпускников не только на родине, но и за рубежом.

Для решения этой проблемы наиболее эффективной образовательной инновационной технологией является тренинг. Тренинг в современном социокультурном образовании – действенный метод передачи практической информации. На данный момент существует множество опре-

делений этого термина. Если переводить слово «тренинг» с английского, оно означает «образование, воспитание, обучение» [1].

Однако современные педагоги рассматривают этот термин как интенсивное обучение, основанное на принципе деятельности. Эффективность обучения с помощью тренинга зависит от следующих педагогических характеристик.

Во-первых, тренинг является комфортной зоной, в которой любой из участников сможет раскрыть свои способности, получить новые знания.

Во-вторых, группа, которая включена в тренинг, представляет собой общество, в котором личность находится в процессе взаимодействия с другими участниками. Они, в свою очередь, транслируют ему его поведение. Так, личность больше узнает о своих качествах во взаимодействии с другими людьми, следовательно, работает над своей стратегией поведения.

В-третьих, в ходе тренировочного процесса личность на практике отрабатывает неточности в коммуникации и работе. Данная деятельность – это эффективная возможность получить базу «проб и ошибок», где каждый может находить новые пути взаимодействия с участниками тренинга и работать над своими профессиональными и личностными качествами.

В-четвертых, необходимый фактор тренинга – участие высокопрофессионального тренера. На его образе общения и работы в группе строится идеальное понимание того, как участники должны взаимодействовать между собой и разрабатывать свои личностные навыки.

Важным аспектом построения тренинга является то, что тренинг – это имитация жизненной реальности. Данное качество расширяет оригинальные подходы участников к процессу коммуникации и разработке эффективных навыков взаимодействия [2].

На основе изучения педагогических разработок можно проследить процесс построения тренингов. В основном они разработаны таким образом: сначала ведущий рассказывает мини-теорию, затем переходит к практике, а финальным этапом является рефлексия.

Данный вид тренингов делится на теорию и этап показательного эксперимента. Далее тренинг проходит стадию анализа конкретной ситуации, переходя в групповые и индивидуальные упражнения, например, ролевые и деловые игры. Важным элементом тренинга становится рефлексия. Рефлексия – этап, в котором на первый план выходит опыт участников, который они получили во время тренинга. Многие люди стремятся к саморазвитию в условиях социально-культурной практики, позволяющей им накапливать индивидуальный опыт, применять новые навыки, анализировать результативность деятельности [3].

Теоретический аспект должен занимать небольшой промежуток времени. Сами упражнения разрабатываются таким образом, как они отражены в теоретической части. Важно заметить, что упражнения и лекции будут зависеть от целей процесса обучения, следовательно, они взаимозаменяемы.

Весь процесс построения тренинга должен быть взаимосвязан с теорией, следовательно, организатору важно продумать проблемы, которые могут возникнуть в процессе обратной связи, и уметь прорабатывать дальнейшую программу на основе полученного результата.

Тренинг, как правило, идет 1,5 часа. Тренировочный день составляет 6–8 часов – это примерно 4–5 тренировочных блоков. Классические теоретические и практические занятия в основном не затрагивают обучение по 6–8 часов, следовательно, они берут в программу лишь некоторые тренинговые технологии.

Обучение специалистов направления «социально-культурная деятельность» показывает, что применение этой технологии как на начальном, так и на всех этапах обучения является эффективной, если компетенции участника тренинга постоянно развиваются.

В практике социально-культурной деятельности используются самые разные формы и методы тренинга в зависимости от целевой направленности. В соответствии с целями проводится различие между тренингами, направленными на приобретение профессиональных, социальных и психологических навыков и повышение интенсивности деятельности.

Игра считается ключевым, наиболее удобным и эффективным способом социальной и культурной работы. И это не случайно, так как в игре решаются все тренинговые задачи. Преимущество использования игры заключается в том, что активность в игре не ограничена жесткими условиями и рамками. Игра – это своеобразный вид человеческой деятельности, имеющий свободный и неограниченный характер, который во многом определяет интеллектуальную культуру определенной эпохи.

Игра выполняет ряд очень важных функций: развлекательную – одну из главных функций игры, так как в игре важно получать удовольствие от самого процесса, а также удовлетворять свои потребности; коммуникативную – эта функция в первую очередь направлена на развитие коммуникативных навыков; самореализацию – игра это не просто следование правилам, ее можно использовать для «примерки» различных ролей и получения опыта и навыков посредством практической деятельности (игровая терапия направлена на преодоление различных трудностей, возникающих в жизни, например, борьба со страхами); диагностическую – позволяет выявить нарушения развития у человека в процессе игры; социализацию – процесс, при котором происходит включение человека в

коммуникацию, адаптация к информационному обществу посредством усвоения норм взаимодействия в человеческом обществе; коррекционную – основана на внедрении позитивных элементов в построение характера личности.

В структуру игры включены: роли, которые распределяются между участниками игрового процесса; игровые действия, которые выполняет личность; реквизит. В ходе игры происходит процесс развития деятельности, воспроизводимого в игре. Важно наблюдать за отношениями, возникающими между участниками игры.

Игры делятся на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), рабочие, социальные, психологические по типу деятельности. В зависимости от количества участников игры бывают массовые, групповые, командные или индивидуальные.

Очень важно использовать игру на тренингах, так как она дает несколько преимуществ:

- игра привлекательна сама по себе, участвовать в ней интересно, это побуждает учащихся самостоятельно приобретать недостающие знания;
- прямое использование опыта;
- раскрытие исследовательского навыка (нахождение проблемы, соединение и анализ информации, выявление гипотез и их проверка);
- позитивное влияние на личность по окончании прохождения игры (получение дополнительной информации и знаний);
- исход игры заранее неизвестен, поэтому роль каждого участника значительна;
- ответственность каждого игрока за свои решения ограничена игровой ситуацией, что позволяет ему сосредоточиться на получении положительного опыта;
- развитие коммуникативных навыков (групповая работа);
- исследование творческих способностей личности, их практическое применение;
- избавление от страхов и комплексов;
- улучшение психологического состояния.

Однако игра в тренинге – это вторичный метод, сам тренинг можно считать первичным. Разница между игрой и простыми тренировочными упражнениями заключается в том, что упражнения включают в себя тренировочный и образовательный компонент, а игра имеет более широкий спектр применения. В игре можно не только выражать эмоции и практиковать тренировочные навыки, но также моделировать или преобразовывать реальность, решать проблемы, связанные с переживанием любого состояния или ситуации.

Несмотря на преимущества использования игры в тренинге, такие методы, как обсуждение, медитация, мозговой штурм, арт-терапия, часто встречаются в контексте социально-культурной деятельности. Безусловно, все составляющие тренинговых технологий полезны и эффективны, так как такой широкий спектр методов и приемов позволяет подобрать индивидуальный подход к каждой группе участников мероприятия.

Для эффективного проведения тренингов важна мотивация участников, а именно, их готовность и желание измениться, развиваться и улучшать свои навыки или приобретать новые. Тренинг – это не просто развитие навыков, а целое искусство общения между людьми. С помощью тренинговых технологий люди могут на практике продемонстрировать все приобретенные навыки, а также приобрести новые знакомства и зарядиться сильной мотивацией.

Внедрение тренинговых технологий в современном мире имеет множество как положительных, так и отрицательных черт. Недостатком тренинга является то, что не все люди могут раскрыться в незнакомой группе, а застенчивость и страх быть высмеянными будут влиять на замедление и отсутствие вовлеченности. Тренинг – это работа не одного человека, а всей группы. Поэтому очень важно в процессе реализации тренинговых технологий опираться на большой спектр знаний, навыков и подходов к каждому участнику.

Рассмотрение реализации тренинговых технологий в современной практике социально-культурной деятельности позволило сделать следующие выводы.

1. Тренинговые технологии являются популярными и эффективными в современном обучении и постоянно развиваются.
2. Применение тренинговых технологий необходимо в социально-культурной сфере, поскольку в ней могут быть реализованы все различные методы, формы и типы данных технологий.
3. Реализация тренинговых технологий в социально-культурной сфере значима, а разработка данной проблемы становится актуальной для современной досуговой практики, особенно в контексте ее адресного применения к любой социально-демографической категории населения.

### Список литературы

1. *Сидоренко Е.В.* Технология создания тренинга: от замысла к результату. СПб.: Речь, 2007. 327 с.
2. *Журавлев А.В.* Специфика обучения с помощью тренингов // Научные исследования в образовании. 2013. № 1. С. 49-53.
3. *Шамсутдинова Д.В., Турханова Р.И.* Социально-культурная деятельность и ее комплексные проблемы в системе развития и формирования социальной

активности молодежи // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 1. С. 122-125.

Статья поступила в редакцию 28.03.2021  
Одобрена после рецензирования 26.04.2021  
Принята к публикации 17.05.2021

**Информация об авторах:**

**Брюзгина Дарья Александровна**, студентка факультета культуры и искусств, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, daryabryuzgina@yandex.ru

**Зацепина Алена Викторовна**, студентка факультета культуры и искусств, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, daryabryuzgina@yandex.ru

**IMPLEMENTATION OF TRAINING TECHNOLOGIES IN MODERN PRACTICE OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES**

**Alena V. Zatsepina**, Student of Faculty of Culture and Arts, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, daryabryuzgina@yandex.ru

**Darya A. Bryuzgina**, Student of Faculty of Culture and Arts, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, daryabryuzgina@yandex.ru

*Abstract.* The introduction and implementation of training technologies in modern practice of social and cultural activities is considered. The features of the development of training in the modern world are determined. It is noted that the development of innovative training technologies is one of the important and urgent problems of social and cultural activities, since trained and qualified managers in the field of culture must possess modern and effective high-level technologies and be able to apply them in practice.

*Keywords:* social and cultural conditions, creative potential development, social and cultural rehabilitation, training, social and cultural activities, training technologies

The article was submitted 28.03.2021  
Approved after reviewing 26.04.2021  
Accepted for publication 17.05.2021